

PRESSEINFORMATION



»Nachhaltig Denken in Architektur und Kunst«

Ein Buch über nachhaltige Denkweisen in Architektur und Kunst. Auf informative Weise werden die zahlreichen Facetten der Begriffe anhand ausgewählter Projekte, Werke und Bauten aufgezeigt und in Bezug zueinander gesetzt. Aufgebaut als chronologisches Werkverzeichnis werden Tendenzen und Verknüpfungen innerhalb und zwischen den Disziplinen sichtbar.

Das Prinzip der Nachhaltigkeit hat sich zu einem Leitbild des 21. Jahrhunderts entwickelt. Für Bob Gysin + Partner BGP stellt dies nicht nur eine ökologische Prämisse dar, sondern ist zugleich Anreiz und Motor unseres architektonischen Schaffens und Anlass für unser Buch mit dem Titel »Nachhaltig Denken in Architektur und Kunst«.

Die gesellschaftlichen Bedürfnisse, die Umweltbelastung verbunden mit der vermeintlichen Energiekrise erfordern neue Denkansätze, interdisziplinäres Arbeiten und ganzheitliche Sichtweisen. Die Gefahr, dass sich Architektur in diesem Dschungel von Forderungen verliert, technischen Möglichkeiten den Vorrang gibt, das Gebäude nicht mehr als Organismus und dessen Zusammenhänge versteht, ist gross.

Anhand von aktuellen Projekten, realisierten Bauten und Texten, zeigt das Buch Möglichkeiten auf, wie man dem Thema Nachhaltigkeit in der Architektur auf ganzheitliche Weise begegnen kann. Es ist zudem die Gelegenheit die gleichzeitige Praxis von Architektur und Kunst unter einem Dach, wie sie von BGP und GBG seit 40 Jahren gepflegt wird, zu thematisieren. Die ständige Konfrontation und Auseinandersetzung mit spezifischen Themen der Kunst hat es uns ermöglicht, die kulturellen und gesellschaftlichen Zusammenhänge von Architektur und Kunst besser zu verstehen.

Das Buch ist zweisprachig (Deutsch und Englisch) aufgebaut und erscheint im Hatje Cantz Verlag unter der Herausgeberschaft von Gerhard Mack – Kulturredaktor der NZZ am Sonntag. Texte von **Gerhard Mack**, **Hubertus Adam**, **Angelus Eisinger**, **Köbi Gantenbein** und **Manfred Hegger** beleuchten Aspekte der Nachhaltigkeit aus verschiedenen Blickwinkeln mit Tiefe und Prägnanz, während **Bruno Margreth** und **Laura Vuille** als erfahrene Buchgrafiker für eine innovative Gestaltung sorgen, welche die Inhalte auf kohärente Weise transportiert.

Autoren und Texte

Der einführende Leitartikel von Gerhard Mack verschafft einen Überblick und thematisiert das Buchthema, die Autorentexte und die Philosophie von BGP und GBG. Die weiteren Autorenbeiträge setzen sich mit einzelnen Schwerpunkten zur Nachhaltigkeit in der Architektur auseinander. Ergänzende Texte von BGP komplettieren diese Aussensicht zu einem umfassenden Gesamtbild.

Gerhard Mack | Dr. Phil. | Kulturredaktor NZZ am Sonntag

„Vernetzt Denken, Nachhaltig Entwerfen. Zur Architektur von Bob Gysin + Partner BGP“ – Essay zu den Inhalten des Buchs und der Philosophie von BGP und der Galerie GBG.

Hubertus Adam | Kunsthistoriker und Architekturkritiker | ehem. Direktor SAM Basel

„Genius Loci: Ort und Ortlosigkeit“ – Eine kulturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit Ort und Identität.

Angelus Eisinger | Prof. Dr. | Städtebau- und Planungshistoriker | RZU

„Nachhaltige Stadtentwicklung. Einige Einsichten anhand des Städtebaus von Bob Gysin + Partner BGP“ – Eine theoretische Verortung innerhalb des aktuellen Diskurses.

Köbi Gantenbein | lic. Phil. Soziologe | Chefredaktor Hochparterre

„Über den Wald, den Tisch und das Wohnen im Alter“ – Ein Text über die Nachhaltigkeit als Gesellschaftsvertrag.

Manfred Hegger | Prof. Dipl.-Ing. M. Sc. Economy | TU Darmstadt

„Das Gebäude als Gesamtsystem“ – Herausforderungen und Chancen einer ganzheitlichen Betrachtungsweise.

Bob Gysin + Partner BGP

„Nachhaltig Bauen. Gedanken zur Verantwortung der Architektur“ – Eine Reflexion über das eigene Schaffen.

Biographien des Projektteams BGP und GBG

Das Büro **Bob Gysin + Partner BGP** steht seit der Gründung 1976 für zukunftsgerichtete Architektur und zählt in der europäischen Architekturszene zu den Pionieren im nachhaltigen Bauen. Kreativität und Innovation sind dabei ebenso wichtig wie die ganzheitliche Betrachtung einer Aufgabe auf allen Ebenen der Nachhaltigkeit: sozial, ökologisch, energetisch und wirtschaftlich – und unter Einbezug des gesamten Lebenszyklus.

Vorträge, Jury- und Expertentätigkeiten und der Energiesalon – eine Diskussionsplattform zum Thema Architektur, Kunst und Nachhaltigkeit – dokumentieren den Anspruch, gesellschaftliches Engagement und kulturelle Relevanz miteinander zu verbinden. BGP wurde mit zahlreichen nationalen und internationalen Architekturpreisen ausgezeichnet.

Die **Galerie Bob Gysin GBG** hat sich seit der Gründung 1971 als visionäre Galerie in der Zürcher und Schweizer Kunstszene etabliert. Das Programm umfasst junge, noch wenig bekannte Künstlerinnen und Künstler als auch international anerkannte Namen. Inhaltlich nimmt das Thema »Raum« – sei es als gebauter oder geistiger – eine wichtige Stellung ein.

Viele heute bedeutende Schweizer Künstlerinnen und Künstler werden langfristig betreut, was in den vergangenen Jahren vielen Künstlern – unter anderem Roman Signer, Adrian Schiess oder Carmen Perrin – mit zum internationalen Durchbruch verholfen hat.

Bibliographische Angaben

Titel: Nachhaltig Denken in Architektur und Kunst

Herausgeber: Gerhard Mack

Verlag: Hatje Cantz, Ostfildern

Mit Texten von: Gerhard Mack, Hubertus Adam, Angelus Eisinger, Köbi Gantenbein und Manfred Hegger

Grafik: Bruno Margreth, Laura Vuille, Zürich

Umfang: 400 Seiten, rund 465 Abb.

Sprache: Deutsch, Englisch

Ausstattung: 22,50 x 30,50 cm, Leinen, Hardcover

ISBN: 978-3-7757-4009-8

Pressekontakt

Für Fragen und bei Interesse an weiterführenden Informationen oder einem Rezensionsexemplar wenden Sie sich bitte an:

Binta Anderegg, Public Relations

E-Mail: b.anderegg@bgp.ch

Tel: +41 (0)44 287 40 72

Fax: +41 (0)44 278 40 50

Bob Gysin + Partner BGP Architekten ETH SIA BSA

Ausstellungsstrasse 24, Postfach

8021 Zürich, Schweiz